

Compagnia Gli Ipocriti  
presenta

**MASSIMO RANIERI**

in

# TEATRO DEL PORTO

il nuovo spettacolo su RAFFAELE VIVIANI  
tratto da *Scalo Marittimo* e *Caffè di notte e giorno*

regia **MAURIZIO SCAPARRO**

elaborazioni musicali **PASQUALE SCIALÒ**

scene **LORENZO CUTULI**

costumi **NANÀ CECCHI**

con 8 attori e 6 musicisti

Dopo il successo di VIVIANI VARIETÀ, **Massimo Ranieri** e **Maurizio Scaparro** affrontano ancora una volta il grande drammaturgo RAFFAELE VIVIANI

---

Esiste in alcuni di noi la memoria storica o il lontano ricordo di una Napoli vissuta mentre già stava cambiando. Questa preziosa memoria è stata, per Massimo Ranieri e per me, il primo filtro ma anche lo stimolo, dopo la felice esperienza di *Viviani Varietà*, per continuare a lavorare su un nuovo spettacolo che potesse avere come testimonianza di questo mondo, così ricco, la figura stessa di Raffaele Viviani attraverso il suo teatro (particolarmente quello degli atti unici), le sue parole, il suo canto scenico privilegiando così quel vitalissimo giacimento culturale e musicale che era la Napoli dei quartieri, quella parallela urbana (aperta all'influenza e alle commistioni con il teatro e il Varietà europeo) e di un altro sud che premeva sulla città.

È nato così *Teatro del Porto* pensando ad uno spazio neutro sospeso tra il mare e la terra (quasi un "porto delle nebbie" come l'abbiamo chiamato durante le prime prove) uno spazio che favorisse lo scambio di conoscenza e di speranze che veniva dal mare e dove vorremmo che Raffaele Viviani ci portasse per mano attraverso il suo teatro e la sua musica per ricordare sogni e delusioni di una grande città, e per accompagnarci verso un futuro già cominciato scoprendo, anche grazie a lui, parole vecchie e nuovi significati come "mediterraneo", "emigrazione" e, con un po' di ottimismo, anche "cultura" e "teatro".

**Maurizio Scaparro**